

# Bibliothèque de Saint-Etienne du Grès

## BIBLIOGRAPHIE

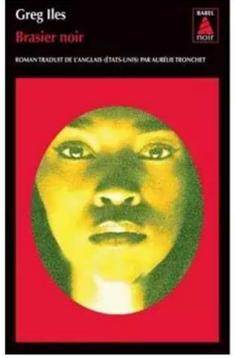
### Sélection de l'été

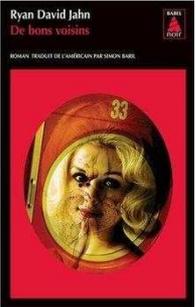
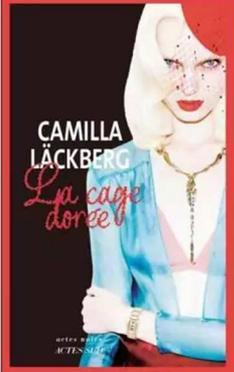
#### Les éditions Actes Noirs – Actes Sud

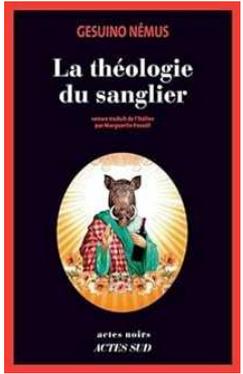
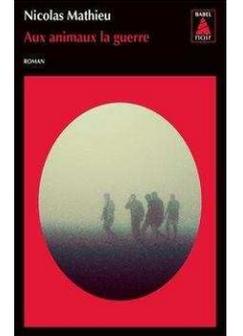
**Actes noirs** est la collection grand format de romans noirs de la maison d'édition Actes Sud.

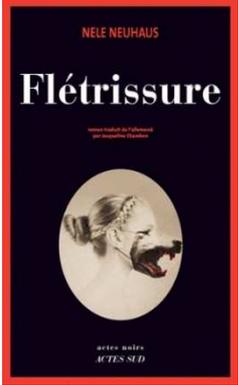
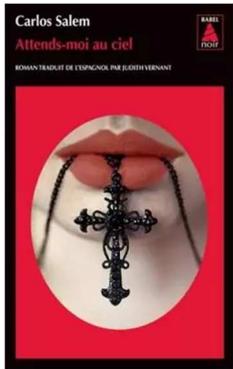
Cette collection a été créée en 2006 et est actuellement dirigée par Manuel Tricoteaux.

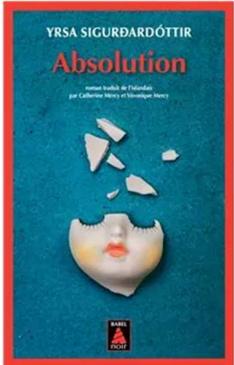
La trilogie Millénium de Stieg Larsson a été la première publication de cette collection.

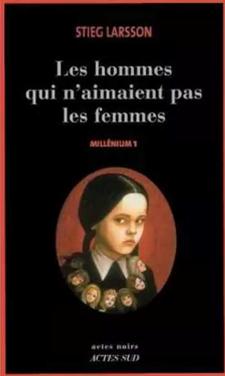
	<p>« <b>La lumière de la vie</b> » de Keigo Higashino</p> <p>Yukiho et Ryoji ont deux points communs : ils fréquentent la même école et la mère de Yukiho est la dernière personne à avoir vu le père de Ryoji avant qu'il soit assassiné. Après une enquête infructueuse, l'affaire est classée sans suite. Les années passent. Yukiho devient lycéenne, puis étudiante ; elle se marie, divorce, se remarie, dans une éblouissante ascension sociale. Ryoji, lui, vit en marge de la société, s'enrichit dans des combines douteuses, et se débarrasse des obstacles qu'il rencontre sur sa route par tous les moyens possibles. Quels liens mystérieux entretiennent-ils ? Dans un polar incroyablement riche et subtil, Higashino distille le malaise sur fond de transformation de la société japonaise.</p>	<p><b>RP HIG</b></p> <p>Littérature Japonaise <b>2015</b></p> <p>Roman Policier</p>
	<p>« <b>Brasier noir</b> » de Greg Iles</p> <p>Ancien procureur devenu maire de Natchez, Mississippi, sa ville natale, Penn Cage a appris tout ce qu'il sait de l'honneur et du devoir de son père, le Dr Tom Cage. Mais aujourd'hui, le médecin de famille respecté de tous et pilier de sa communauté est accusé du meurtre de Viola Turner, l'infirmière noire avec laquelle il travaillait dans les années 1960. Penn est déterminé à sauver son père, mais Tom invoque obstinément le secret professionnel et refuse de se défendre. Son fils n'a alors d'autre choix que d'aller fouiller dans le passé du médecin. Lorsqu'il comprend que celui-ci a eu maille à partir avec les Aigles Bicéphales, un groupuscule raciste et ultra-violent issu du Ku Klux Klan, Penn est confronté au plus grand dilemme de sa vie : choisir entre la loyauté envers son père et la poursuite de la vérité. Imprégnées de l'atmosphère poisseuse du Sud, tendues par une écriture au cordeau et un sens absolu du suspense, les mille pages de ce Brasier Noir éclairent avec maestria la question raciale qui continue de hanter les États-Unis. Dans ce volume inaugural d'une saga qui s'annonce comme l'un des projets les plus ambitieux du polar US, Greg Iles met à nu rien de moins que l'âme torturée de l'Amérique.</p>	<p><b>RP ILE</b></p> <p>Littérature Américaine <b>2018</b></p> <p>Roman Policier</p> <p>Ségrégation</p>

	<p>« <b>De bons voisins</b> » de Ryan David Jahn</p> <p>New York, années 1960. Kat Marino, qui rentre tard chez elle, est agressée au couteau par un inconnu. De nombreux voisins sont témoins de la scène, mais personne n'avertira la police, persuadé que quelqu'un d'autre l'aura déjà fait. C'est le "bystander effect". En donnant la parole à tous les protagonistes, ce roman noir polyphonique, dont l'action se concentre sur quelques heures, esquisse une tentative de généalogie de la violence contemporaine.</p>	<p><b>RP JAH</b></p> <p>Littérature Américaine <b>2012</b></p>
	<p>« <b>La sirène</b> » de Camilla Läckberg</p> <p>Un homme a mystérieusement disparu à Fjällbacka. Toutes les recherches lancées au commissariat par Patrik Hedström et ses collègues s'avèrent vaines. Impossible de dire s'il est mort, s'il a été enlevé ou s'il s'est volontairement volatilisé. L'affaire se complique lorsque la police découvre que l'une des proches connaissances de la victime, l'écrivain Christian Thydell, reçoit des lettres de menace depuis plus d'un an. Lui ne les a jamais prises au sérieux, mais son amie Erica, qui l'a aidé à faire ses premiers pas en littérature, soupçonne un danger bien réel. Sans rien dire à Patrik, et bien qu'elle soit enceinte de jumeaux, elle décide de mener l'enquête de son côté...</p>	<p><b>RP LAC</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2012</b></p> <p>Thriller</p>
	<p>« <b>Sans passer par la case départ</b> » de Camilla Läckberg</p> <p>Skurusundet, détroit huppé dans l'archipel de Stockholm, réveillon de la Saint-Sylvestre. Quatre jeunes sont réunis pour fêter la nouvelle année. Pour braver l'ennui, ils décident de jouer au Monopoly. Mais ils ne sont plus des enfants : il faut pimenter les règles et les enjeux. La partie d'action ou vérité dans laquelle ils se lancent les entraîne vers des révélations de plus en plus fracassantes et des mises en situation de plus en plus dangereuses, jusqu'au point de non-retour...</p>	<p><b>RP LAC</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2021</b></p> <p>Thriller Huis-clos</p>
	<p>« <b>La Cage dorée</b> » de Camilla Läckberg</p> <p>Faye a voué sa vie à Jack, elle a tout sacrifié pour lui. Mais lorsque Jack, coureur de jupons invétééré, la quitte pour une jeune collaboratrice, laissant Faye complètement démunie, l'amour fait place à la haine. La vengeance sera douce et impitoyable : il lui a tout pris, elle ne lui laissera rien. Premier volet d'un diptyque, « La Cage dorée » est un thriller glaçant qui résonne funestement avec l'ère #MeToo. Pour la première fois, Camilla Läckberg quitte Fjällbäckä pour explorer la perversité de l'homme dans les hautes sphères de la société stockholmoise. Et montrer combien il peut être fatal de sous-estimer une femme...</p>	<p><b>RP LAC</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2019</b></p> <p>Thriller psychologique</p>

	<p>« <b>La Princesse des glaces</b> » de Camilla Läckberg</p> <p>Erica Falck, trente-cinq ans, auteure de biographies installée dans une petite ville paisible suédoise, découvre le cadavre aux poignets tailladés d'une amie d'enfance, Alexandra Wijkner, nue dans une baignoire d'eau gelée. Impliquée malgré elle dans l'enquête (à moins qu'une certaine tendance naturelle à fouiller la vie des autres ne soit ici à l'œuvre), Erica se convainc très vite qu'il ne s'agit pas d'un suicide. Sur ce point - et sur beaucoup d'autres -, l'inspecteur Patrik Hedström, amoureux transi, la rejoint.</p> <p>À la conquête de la vérité, stimulée par un amour naissant, Erica, enquêtrice au foyer, plonge dans les strates d'une petite société provinciale qu'elle croyait bien connaître et découvre ses secrets, d'autant plus sombres que sera bientôt trouvé le corps d'un peintre clochard - autre mise en scène de suicide.</p>	<p><b>RP LAC</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2008</b></p> <p>Roman Policier</p>
	<p>« <b>La théologie du Sanglier</b> » de Gesuino Némus</p> <p>Les enfants sardes ne pleurent jamais, la douleur et la misère sont inséparables de la pudeur. Au lendemain du jour où l'homme débarque pour la première fois sur la Lune, le corps de Bachisio Trudinu, berger sarde, est retrouvé non loin du village de Telévras, dans le sud de l'île. Quelques jours plus tard, son fils Matteo, un enfant surdoué que le curé du village a pris sous son aile, disparaît mystérieusement. Jouant avec des points de vue différents et des retournements de situation, Gesuino Némus mène de main de maître un premier roman dans lequel trois enquêteurs - le curé jésuite don Cossu, auteur d'une étonnante « Théologie du sanglier, » et deux carabinieri hauts en couleur - tentent de résoudre cette double énigme. Mais il y a aussi le meilleur ami de Matteo, un enfant apparemment demeuré, qui sait ce que tous les autres ignorent... Plein d'humour et d'ironie, parfois inquiétant, imprégné de l'atmosphère d'une région unique en son genre, que l'auteur connaît pour en être originaire, ce roman a été couronné par plusieurs prix littéraires.</p>	<p><b>RP NEM</b></p> <p>Littérature Italienne <b>2019</b></p> <p>Roman Policier</p>
	<p>« <b>Aux animaux la guerre</b> » de Nicolas Mathieu</p> <p>Une usine qui ferme dans les Vosges, tout le monde s'en fout. Une centaine de types qui se retrouvent sur le carreau, chômage, RSA, le petit dernier qui n'ira pas en colo cet été, un ou deux reportages sur France 3 Lorraine Champagne-Ardenne, et basta. Sauf que les usines sont pleines de types n'ayant plus rien à perdre. Comme ces deux qui ont la mauvaise idée de kidnapper une fille sur les trottoirs de Strasbourg pour la revendre à deux caïds qui font la pluie et le beau temps entre Épinal et Nancy.</p> <p>Une fille, un Colt 45, la neige, à partir de là, tout s'enchaîne...</p>	<p><b>RP MAT</b></p> <p>Littérature Française 2014</p> <p>Roman Policier</p>

	<p>« <b>Flétrissure</b> » de Nele Neuhaus</p> <p>David Goldberg, un vieil homme respecté et influent, est assassiné dans sa riche demeure francfortoise. Fait troublant : l'autopsie révèle que Goldberg, un rescapé de la Shoah, présentait sur le bras des traces du Blutgruppenätowierung, le tatouage du groupe sanguin que portaient les membres de la Waffen SS... Bientôt les meurtres se succèdent. Chargés de l'enquête, le très distingué commissaire Oliver von Bodenstein et la très prosaïque Pia Kirchoff comprennent que les victimes partageaient un terrible secret. Un polar allemand magistral qui regarde l'Histoire en face ;</p>	<p><b>RP NEU</b></p> <p>Littérature Allemande <b>2011</b></p> <p>Polar Seconde guerre mondiale</p>
	<p>« <b>Mémoires d'un reptile</b> » de Silje O. Ulstein</p> <p>Après une dispute avec sa mère dans un supermarché, Iben, onze ans, disparaît mystérieusement. Plus d'une décennie auparavant, une jeune femme, Liv, tente de surmonter les lourds traumatismes de son enfance et se réfugie dans la relation fusionnelle qu'elle entretient avec son animal de compagnie, un python nommé Néron. Peu à peu, et à mesure que ce dernier grossit et grandit, Liv comprend qu'elle ne pourra plus se contenter de lui donner des souris mortes bien longtemps...</p>	<p><b>RP OUL</b></p> <p>Littérature Norvégienne <b>2022</b></p> <p>Thriller</p>
	<p>« <b>Attends-moi au ciel</b> » de Carlos Salem</p> <p>Quand Piedad de la Viuda, séduisante héritière et dévote, au seuil de la cinquantaine, s'éveille ce lundi-là, elle ignore que sa vie va basculer à jamais. Brusquement, elle s'aperçoit que son époux n'était pas celui qu'elle croyait. Que l'accident dans lequel il est décédé un mois plus tôt n'en était pas vraiment un. Et que les caisses de l'entreprise familiale sont vides. Pour découvrir la vérité, sauver son patrimoine - et sa peau ! -, Piedad la bigote va devoir s'aventurer dans les bas-fonds madrilènes. Et devenir, en l'espace d'une folle semaine, une femme fatale meurtrière.</p>	<p><b>RP SAL</b></p> <p>Littérature espagnole 2017</p> <p>Roman Policier</p>

	<p>« <b>Étude en noir</b> » de José Carlos Somoza</p> <p>1882, Angleterre. Anne McCarey fuit l'agitation londonienne et une liaison toxique avec un marin ivrogne et violent pour revenir à Portsmouth, la ville de son enfance.</p> <p>Infirmière chevronnée, elle est engagée dans une institution psychiatrique très select sur la côte. Elle n'a en charge qu'un seul patient : monsieur X, qui par sa singularité et ses exigences est déjà venu à bout de bon nombre de soignants. Issu d'une famille puissante et richissime, outre quelques fantaisies, l'homme a surtout développé un talent unique de déduction lui permettant de découvrir le moindre secret enfoui au tréfonds de l'âme de ceux qui passent la porte de sa chambre. C'est dans cette atmosphère emplie de mystères qu'une série de meurtres commence à endeuiller la ville.</p> <p>Avec l'aide d'Anne et du jeune docteur Arthur Conan Doyle, qui prodigue des soins à notre "mentaliste" tout en peaufinant le personnage principal de son roman, un certain Sherlock Holmes, M. X utilise ses dons de clairvoyance pour diriger l'enquête depuis son antre. Et le lecteur d'accompagner ses acolytes dans l'univers décadent des théâtres clandestins et de leur inframonde où se jouent des spectacles licencieux et illicites mettant en scène un chœur de marginaux et d'enfants des rues.</p> <p>Dans ce roman tour à tour conte cruel, enquête policière ou critique sociale, à l'image de ceux de ses grands maîtres littéraires du XIX<sup>e</sup> siècle, José Carlos Somoza orchestre un saisissant théâtre de la vie, et surtout de la mort.</p>	<p><b>RP SOM</b></p> <p>Littérature Espagnole <b>2023</b></p> <p>Policier Histotique</p>
	<p>« <b>Absolution</b> » d'Yrsa Sigurðardóttir</p> <p>C'est par des vidéos transmises sur Snapchat à tous les contacts de la victime que la police islandaise est avertie d'un crime. On y voit la jeune Stella, terrifiée, demander pardon avant sa mise à mort. Quelques jours plus tard, près du corps, un papier sur lequel est seulement écrit le chiffre "2" sera retrouvé. L'inspecteur Huldar est chargé de l'enquête, et la psychologue pour enfants, Freyja, doit l'aider à mener les interrogatoires des amies de l'adolescente. Très vite, tous deux comprennent que Stella était loin d'être l'ange que beaucoup décrivent. Mais qui aurait pu en vouloir à une lycéenne au point de la tuer ? Peu après, un jeune homme est enlevé chez lui, en l'absence de ses parents. Là encore une feuille est découverte sur les lieux de la disparition : y est inscrit le chiffre "3". Jusqu'où la série se poursuivra-t-elle ? Et qu'en est-il de la victime numéro "1" ?</p> <p>Dans cette nouvelle enquête haletante, Yrsa Sigurðardóttir met en lumière un drame terriblement actuel, qui touche tous les pays, tous les pans de la société et toutes les classes, celui du harcèlement en milieu scolaire et, plus difficile à endiguer encore, sur les réseaux sociaux.</p>	<p><b>RP YRS</b></p> <p>Littérature Islandaise <b>2020</b></p> <p>Roman Policier</p>

	<p><b>« Les hommes qui n’aimaient pas les femmes » de Larsson - Millénium 1</b></p> <p>Ancien rédacteur de Millénium, revue d'investigations sociales et économiques, Mikael Blomkvist est contacté par un gros industriel pour relancer une enquête abandonnée depuis quarante ans.</p> <p>Dans le huis clos d'une île, la petite nièce de Henrik Vanger a disparu, probablement assassinée, et quelqu'un se fait un malin plaisir de le lui rappeler à chacun de ses anniversaires. Secondé par Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et perturbée, placée sous contrôle social mais fouineuse hors pair, Mikael Blomkvist, cassé par un procès en diffamation qu'il vient de perdre, se plonge sans espoir dans les documents cent fois examinés, jusqu'au jour où une intuition lui fait reprendre un dossier.</p> <p>Régulièrement bousculés par de nouvelles informations, suivant les méandres des haines familiales et des scandales financiers, lancés bientôt dans le monde des tueurs psychopathes, le journaliste tenace et l'écorchée vive vont résoudre l'affaire des fleurs séchées et découvrir ce qu'il faudrait peut-être taire.</p>	<p><b>RP LAR 1</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2006</b></p> <p>Thriller</p>
	<p><b>« La fille qui rêvait d’un bidon d’essence et d’une allumette » de Stieg Larsson</b></p> <p>Tandis que Lisbeth Salander coule des journées supposées tranquilles aux Caraïbes, Mikael Blomkvist, réhabilité, victorieux, est prêt à lancer un numéro spécial de Millénium sur un thème brûlant pour des gens haut placés : une sombre histoire de prostituées exportées des pays de l'Est. Mikael aimerait surtout revoir Lisbeth. Il l’a retrouvé sur son chemin, mais pas vraiment comme prévu : un soir, dans une rue de Stockholm, il la voit échapper de peu à une agression manifestement très planifiée.</p> <p>Enquêter sur des sujets qui fâchent mafieux et politiciens n'est pas ce qu'on souhaite à de jeunes journalistes amoureux de la vie. Deux meurtres se succèdent, les victimes enquêtaient pour Millénium. Pire que tout, la police et les médias vont bientôt traquer Lisbeth, coupable toute désignée et qu'on a vite fait de qualifier de tueuse en série au passé psychologique lourdement chargé.</p> <p>Mais qui était cette gamine attachée sur un lit, exposée aux caprices d'un maniaque et qui survivait en rêvant d'un bidon d'essence et d'une allumette ?</p> <p>S'agissait-il d'une des filles des pays de l'Est, y a-t-il une hypothèse plus compliquée encore ? C'est dans cet univers à cent à l'heure que nous embarque Stieg Larsson qui signe avec ce deuxième volume de la trilogie Millénium un thriller au rythme affolant.</p>	<p><b>RP LAR 2</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2006</b></p> <p>Roman Policier</p>

	<p>« <b>La reine dans le palais des courants d'air</b> » de Stieg Larsson</p> <p>Après avoir échappé de peu à la mort, Lisbeth Salander se remet difficilement de ses blessures dans une chambre d'hôpital. Incapable physiquement d'agir, elle a de surcroît été placée en isolement et sous surveillance policière, car elle est encore sous le coup de plusieurs chefs d'accusation. La voilà coincée, donc, mais pas inactive, d'autant qu'un patient soigné dans une chambre voisine a de très sérieux et très anciens comptes à régler avec elle...</p> <p>De son côté, Mikael Blomkvist se démène pour innocenter et réhabiliter la jeune femme. Ses recherches lèvent le voile sur les plus inavouables activités de certains services secrets, mais les sombres personnages autour desquels se resserre son enquête ne vont pas se laisser menacer sans réagir. Le troisième volume de Millénium promet poussées d'adrénaline, insoutenable suspense et scènes terribles, mais la pire épreuve pour le lecteur consistera à se séparer des personnages à la fin de ce dernier volet de l'irrésistible trilogie.</p>	<p><b>RP LAR 3</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2007</b></p> <p>Roman Policier</p>
	<p>« <b>Ce qui ne me tue pas</b> » de David Lagercrantz</p> <p>Elle est une hackeuse de génie. Une justicière impitoyable qui n'obéit qu'à ses propres lois.</p> <p>Il est journaliste d'investigation. Un reporter de la vieille école, persuadé qu'on peut changer le monde avec un article. La revue Millénium, c'est toute sa vie.</p> <p>Quand il apprend qu'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle détient peut-être des informations explosives sur les services de renseignements américains, Mikael Blomkvist se dit qu'il tient le scoop dont Millénium et sa carrière ont tant besoin. Au même moment, Lisbeth Salander tente de pénétrer les serveurs de la NSA...</p> <p>Dix ans après la publication en Suède du premier volume de Millénium, David Lagercrantz livre un thriller d'une actualité brûlante et signe les retrouvailles des personnages cultes créés par Stieg Larsson. La saga continue.</p>	<p><b>RP LAD 4</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2015</b></p> <p>Roman Policier</p>

	<p>« <b>La fille qui devait mourir</b> » David Lagercrantz</p> <p>Une enfance violente et de terribles abus ont marqué à jamais la vie de Lisbeth Salander. Le dragon tatoué sur sa peau est un rappel constant de la promesse qu'elle s'est faite de combattre l'injustice sous toutes ses formes. Résultat : elle vient de sauver un enfant autiste, mais est incarcérée dans une prison de haute sécurité pour mise en danger de la vie d'autrui. Lorsqu'elle reçoit la visite de son ancien tuteur, Holger Palmgren, les ombres d'un passé qui continue à la hanter resurgissent. Quelqu'un a remis à Palmgren des documents confidentiels susceptibles d'apporter un nouvel éclairage sur un épisode traumatique de son enfance. Pourquoi lui faisait-on passer tous ces tests d'intelligence quand elle était petite ? Et pourquoi avait-on essayé de la séparer de sa mère à l'âge de six ans ? Lisbeth comprend rapidement qu'elle n'est pas la seule victime dans l'histoire et que des forces puissantes sont prêtes à tout pour l'empêcher de mettre au jour l'ampleur de la trahison. Avec l'aide de Mikael Blomkvist, elle se lance sur la piste d'abus commis par des officines gouvernementales dans le cadre de recherches génétiques secrètes. Cette fois, rien ne l'empêchera d'aller au bout de la vérité.</p>	<p><b>RP LAG 5</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2017</b></p> <p>Roman Policier</p>
	<p>« <b>La fille qui devait mourir</b> » de David Lagercrantz</p> <p>À Stockholm, un SDF est retrouvé mort dans un parc du centre-ville certains de ses doigts et orteils amputés. Dans les semaines précédant sa mort, on l'avait entendu divaguer au sujet de Johannes Forsell, le ministre de la Défense suédois. S'agissait-il des délires d'un déséquilibré ou y avait-il un véritable lien entre ces deux hommes ? Michael Blomqvist a besoin de l'aide de Lisbeth Salander. Mais cette dernière se trouve à Moscou, où elle a l'intention de régler ses comptes avec sa sœur Camilla.</p>	<p><b>RP LAG 6</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2019</b></p> <p>Roman Policier</p>
	<p>« <b>La fille dans les serres de l'aigle</b> » de David Lagercrantz</p> <p>Le nord de la Suède est devenu le nouveau far-west. Des multinationales sans scrupules n'hésitent pas à venir s'y installer et détruire l'environnement pour s'enrichir toujours plus, pendant que des bandes criminelles, attirées par cet énorme nouveau flux d'argent, opèrent dans l'ombre. Mikael Blomqvist et Lisbeth Salander se retrouvent malgré eux au milieu d'une bataille sans merci, où les forces du mal sont prêtes à tout pour faire fortune. Et où les hommes n'aiment toujours pas les femmes.</p>	<p><b>RP LAG 7</b></p> <p>Littérature Suédoise <b>2019</b></p> <p>Roman Policier</p>