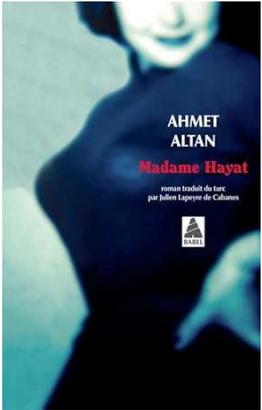
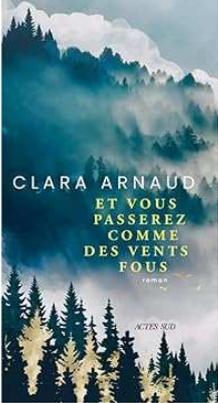
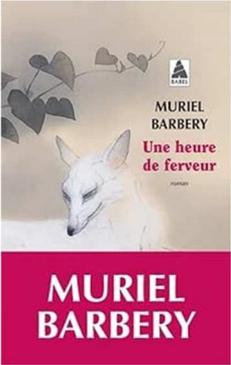
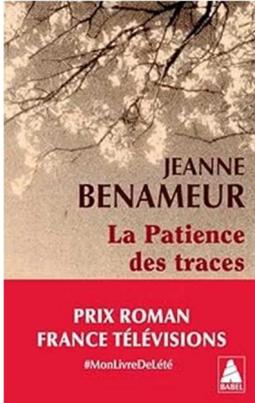


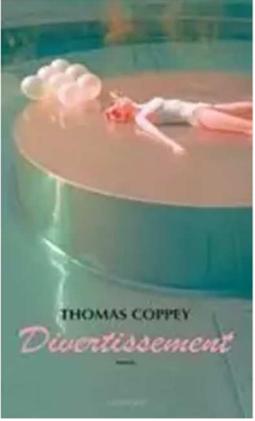
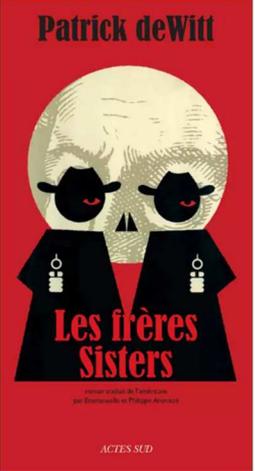
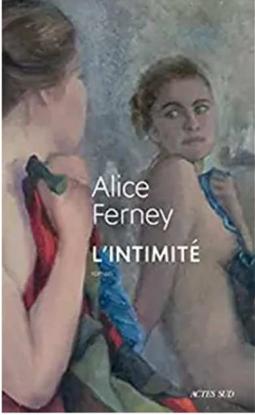
BIBLIOGRAPHIE

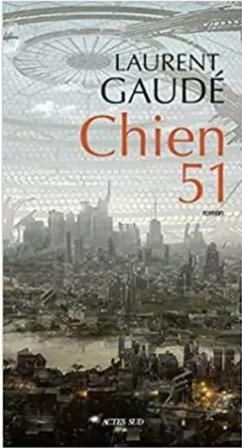
Sélection de l'été

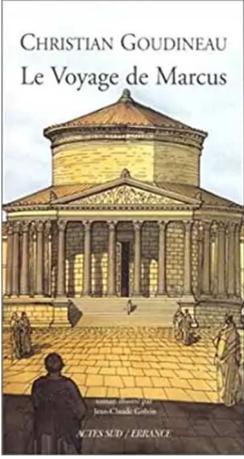
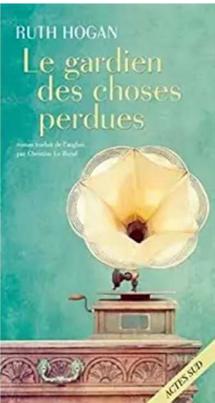
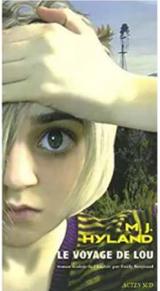
Les éditions Actes Sud

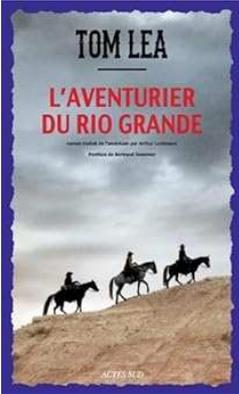
	<p>« Madame Hayat » de Ahmet Altan</p> <p>Fazil, le jeune narrateur de ce livre, part faire des études de lettres loin de chez lui. Devenu boursier après le décès de son père, il loge dans une modeste pension et gagne sa vie en tant que figurant dans une émission de télévision. C'est alors que sur un tournage, il remarque Madame Hayat, une femme voluptueuse qui pourrait être sa mère, dont il tombe éperdument amoureux. Quelques jours plus tard, il fait aussi la connaissance de la jeune Sila. Double bonheur, double initiation, double regard sur la magie d'une vie.</p> <p>L'analyse tout en finesse du sentiment amoureux trouve en ce livre de singuliers échos. Le personnage de Madame Hayat, solaire, et celui de Fazil, plus littéraire, plus engagé, convoquent les subtiles métaphores d'une aspiration à la liberté absolue dans un pays qui se referme autour d'eux sans jamais parvenir à les atteindre. Pour celui qui se souvient que ce livre a été écrit en prison, l'émotion est profonde.</p>	<p>R ALT</p> <p>Littérature Turque 2021</p> <p>Roman d'amour</p> <p>Prix Fémina 2020</p>
	<p>« Et vous passerez comme des vents fous » de Clara Arnaud</p> <p>Au cours d'une saison d'estive, les attaques répétées d'une ourse ravivent les tensions dans une vallée pyrénéenne. Tentant de s'abstraire des débats, Alma, une éthologue, et Gaspard, un berger, communient avec la montagne, mêlent leur existence à celles des bêtes. Sur ces terres où l'homme et l'animal sont intimement liés, l'histoire d'un jeune montreur d'ours parti faire fortune à New York, un siècle plus tôt, résonne tragiquement avec le présent.</p>	<p>R ARN</p> <p>Littérature Française 2023</p> <p>Nature Writing</p>
	<p>« Une heure de ferveur » de Muriel Barbery</p> <p>Un homme solitaire et volage, amant d'une Française de passage à Kyoto perd sa légèreté le jour où celle-ci lui interdit d'approcher l'enfant née de leur liaison. Littéralement bouleversé, ce Japonais éprouve soudain un sentiment paternel irrépissable. Il accepte pourtant la cruelle injonction. Par l'entremise d'un photographe dont il achète les services et la discrétion, il va dorénavant passer sa vie à observer sa fille au fil des images volées.</p>	<p>R BAR</p> <p>Littérature Française 2022</p>

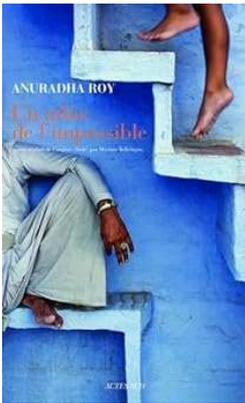
	<p>« La patience des traces » de Jeanne Benameur</p> <p>Psychanalyste, Simon a fait profession d’écouter les autres, au risque de faire taire sa propre histoire. À la faveur d’une brèche dans le quotidien – un bol cassé – vient le temps du rendez-vous avec lui-même.</p> <p>Mais le voyage intérieur devra passer par un vrai départ. Il lui faut laisser derrière lui les relations qui le hantent depuis trop longtemps. Et c’est au Japon que Simon trouve refuge. Là, il fait la connaissance des très sages et très vifs Monsieur et Madame Itô, avec qui il dessine une nouvelle géométrie amicale. À l’autre bout du monde, il va réapprendre la confiance et découvrir que la rencontre avec soi passe par la rencontre avec l’autre.</p> <p>Dans ce roman, Jeanne Benameur observe le patient travail d’un être qui chemine vers sa liberté et livre une ode aux silences et aux rencontres d’une rare justesse.</p>	<p>R BEN</p> <p>Littérature Française 2022</p> <p>Roman initiatique</p>
	<p>« Bonita Avenue » Peter Buwalda</p> <p>Recteur d’une des plus grandes universités des Pays-Bas, Sigérius est un homme bien sous tous rapports, grand mathématicien et grand sportif, ancien champion de judo. À cinquante ans, il est pressenti pour devenir ministre de l’Éducation et entrer dans le cercle étroit du pouvoir. Chef heureux d’une famille recomposée, Sigérius a élevé les deux filles de sa seconde épouse. L’aînée, Joni, est une jeune femme brillante dont il est fier.</p> <p>Compagne d’un photographe prénommé Aaron, Joni a mis au point un système pour booster en secret son ascension sociale. Mais c’est compter sans la libido paternelle : chaque nuit, Sigérius rejoint sur le Web quelques créatures de rêve. Ainsi découvre-t-il une beauté ravageuse, dont l’élégance suggestive lui rappelle étrangement... sa fille Joni.</p> <p>Après vérification, la belle alanguie sur l’écran de ses nuits est bien Joni, laquelle évolue sur un site pornographique dont elle est l’unique propriétaire, une entreprise qui nourrit l’ambition dévorante de la jeune femme.</p> <p>Ce premier roman est digne des plus grands textes de la littérature noire d’aujourd’hui. Milieu du sexe et puissance planétaire du Web, violence extrême de l’image et destruction de toute morale : l’histoire de cette jeune femme d’affaires met en scène de façon grandiose la perversité de notre époque. Dans un monde où personne n’est ce qu’il paraît être, où le scintillement des écrans cache un magma de pulsions et de vice, l’irruption de la vérité provoque une monstrueuse explosion qui propulse les individus sur l’orbite de destins incontrôlés.</p>	<p>R BUW</p> <p>Littérature Néerlandaise 2013</p> <p>Drame</p>

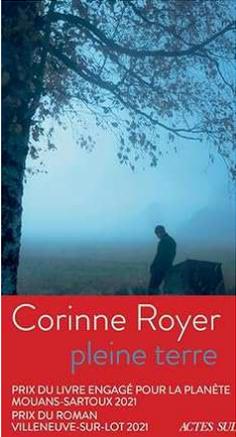
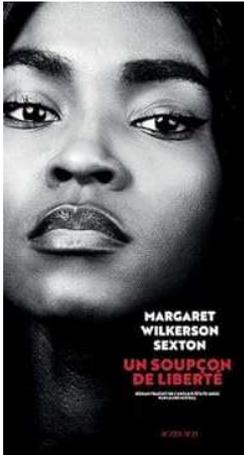
	<p>« Divertissement » de Thomas Coppey</p> <p>Jadis princesse à tubes pour le compte de Disney, puis reine de la scène et de la danse, la chanteuse Eden a fait les délices de la presse à scandales tout le temps qu'aura duré sa dégringolade. En 2022, disparue des médias et des magazines, elle vit de ses rentes, entourée de quelques fidèles (son assistante personnelle, son agent, son masseur, son papa), ne s'est pas montrée depuis dix ans, regarde mollement passer les jours et ne s'ennuie même pas. Un présentateur star menacé d'éviction par la chaîne qu'il a contribué à rendre prospère propose à Eden d'être l'unique invitée de la grande dernière édition de son émission de talk-show... Un roman acide sur les dérives de la société du spectacle et sur les ravages de la notoriété.</p>	<p>R COP</p> <p>Littérature Française 2017</p> <p>Célébrité</p>
	<p>« Les frères Sisters » de Patrick DeWitt</p> <p>Oregon, 1851. Eli et Charlie Sisters, redoutable tandem de tueurs professionnels aux tempéraments radicalement opposés mais d'égale (et sinistre) réputation, chevauchent vers Sacramento, Californie, dans le but de mettre fin, sur ordre du "Commodore", leur employeur, aux jours d'un chercheur d'or du nom de Hermann Kermit Warm. Tandis que Charlie galope sans états d'âme - mais non sans eau-de-vie - vers le crime, Eli ne cesse de s'interroger sur les inconvénients de la fraternité et sur la pertinence de la funeste activité à laquelle lui et Charlie s'adonnent au fil de rencontres aussi insolites que belliqueuses avec toutes sortes d'individus patibulaires et de visionnaires qui hantent l'Amérique de la Ruée vers l'or. Dans ce roman jubilatoire où l'humour noir le dispute à une subtile excentricité, Patrick DeWitt rend un hommage décalé aux classiques du western tout en invitant le lecteur à en explorer les ténèbres, sous l'inoubliable houlette de deux frères moins liés par le sang et la violence que par l'indéfectible amour qu'en silence ils se portent.</p>	<p>R DEW</p> <p>Littérature Américaine 2012</p> <p>Western</p>
	<p>« L'intimité » d'Alice Ferney</p> <p>Une libraire féministe, célibataire par conviction, qui a décidé de longue date qu'elle ne serait pas mère ; un père architecte qui cherche une nouvelle compagne ; une enseignante fière de son indépendance qui s'est inscrite sur un site de rencontres. En révélant leurs aspirations, leurs craintes, leurs choix, Alice Ferney orchestre une polyphonie où s'illustrent les différentes manières de former un couple, d'être un parent, de donner (ou non) la vie. À mi-chemin entre dialogue philosophique et comédie de mœurs contemporaine, L'Intimité ausculte une société qui sans cesse repousse les limites de la nature et interroge celles de l'éthique pour satisfaire au bonheur individuel et familial.</p>	<p>R FER</p> <p>Littérature Française</p> <p>Féminisme</p>

 <p>Émilie Frèche Deux étrangers ROMAN ACTES SUD</p>	<p>« Deux étrangers » d'Emilie Frèche</p> <p>Sept ans. Le coup de fil du père tombe après sept ans de silence et c'est une sommation, une convocation. Contre tous ses instincts, Elise répond à l'appel et saute dans l'antique R5 de sa mère disparue, direction Marrakech. Entre eux qui sont devenus Deux étrangers, il y a pourtant bien plus que des kilomètres à franchir. Voyage intérieur vers l'impossible pardon des trahisons intimes et des blessures d'enfance, où même le vacarme de l'actualité ne couvre pas l'écho des non-dits familiaux, le nouveau roman d'Emilie Frèche, éclairé par un humour buté et salvateur, dit la puissance du désir de justice et l'imparable empire de l'identité.</p>	<p>R FRE</p> <p>Littérature Française 2013</p> <p>Famille Voyage</p>
 <p>LAURENT GAUDÉ LA MORT DU ROI TSONGOR ROMAN BABEL</p>	<p>« La mort du Roi Tsongor » de Laurent Gaudé</p> <p>Dans une Antiquité imaginaire, le vieux Tsongor, roi de Massaba, souverain d'un empire immense, s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, un deuxième prétendant surgit. La guerre éclate : c'est Troie assiégée, c'est Thèbes livrée à la haine. Le roi s'éteint mais ne peut reposer en paix dans sa cité dévastée. À son plus jeune fils, Souba, échoit la mission de parcourir le continent pour y construire sept tombeaux à l'image de ce que fut le vénéré - et aussi le haïssable - roi Tsongor.</p> <p>Roman des origines, récit épique et initiatique, le nouveau livre de Laurent Gaudé déploie dans une langue enivrante les étendards de la bravoure, la flamboyante beauté des héros, mais aussi l'insidieuse révélation, en eux, de la défaite. Car en chacun doit s'accomplir, de quelque manière, l'apprentissage de la honte. Telle est en effet la vérité cachée, celle qui s'impose par-delà les élans du cœur et les lois du clan. Telle est peut-être l'essence même de la tragédie.</p>	<p>R GAU</p> <p>Littérature Française 2002</p> <p>Roman épique</p> <p>Goncourt des lycéens</p>
 <p>LAURENT GAUDÉ Chien 51 ROMAN ACTES SUD</p>	<p>« Chien 51 » de Laurent Gaudé</p> <p>C'est dans une salle sombre, d'une boîte de nuit fréquentée du quartier RedQ, que Zem Sparak passe la plupart de ses nuits. Là, grâce aux visions que lui procure la technologie Okios, aussi addictive que l'opium, il peut enfin retrouver l'Athènes de sa jeunesse. Mais il y a bien longtemps que son pays n'existe plus. Désormais expatrié, Zem n'est plus qu'un vulgaire "chien", un policier déclassé fouillant la zone 3 de Magnapole sous les pluies acides et la chaleur écrasante.</p> <p>Un matin, dans ce quartier abandonné à sa misère, un corps retrouvé ouvert le long du sternum va rompre le renoncement dans lequel Zem s'est depuis longtemps retranché. Placé sous la tutelle d'une ambitieuse inspectrice de la zone 2, il se lance dans une longue investigation. Pourtant, bien avant que tout ne meure, Zem a connu en Grèce l'urgence de la révolte et l'espérance d'un avenir sans compromis. Il a aimé. Et trahi.</p>	<p>R GAU</p> <p>Littérature Française 2022</p> <p>Roman d'anticipation</p>

 <p>CHRISTIAN GOUDINEAU Le Voyage de Marcus</p>	<p>« Le voyage de Marcus » de Christian Goudineau</p> <p>Fils d'un magistrat de la Gaule Aquitaine, un enfant de douze ans accompagne sur les routes son père, engagé dans une campagne électorale susceptible de lui conférer le sacerdoce suprême : le culte de l'Empereur à Condate — près de Lyon. De ville en ville et de découverte en découverte, le jeune Marcus complète son instruction, sous l'égide de son précepteur Philodoros. Mais voici que des aventures inattendues — et parfois sanglantes — viennent bouleverser le tranquille voyage prévu...</p> <p>Véritable plongée au cœur de l'Empire romain du II^e siècle après Jésus-Christ, ce roman, qu'il retrace les luttes de pouvoir ou qu'il mette en scène la vie quotidienne dans ses travaux et ses jours, ses spectacles et ses jeux, invite à parcourir un itinéraire où se conjuguent à merveille les vertus de l'histoire et de la fiction.</p>	<p>R GOU</p> <p>Littérature Française 2000</p> <p>Roman Historique</p> <p>Voyage initiatique</p>
 <p>PETER HØEG LE POUVOIR DE SUSAN</p>	<p>« Le pouvoir de Susan » de Peter Hoeg</p> <p>Susan, chargée de cours en physique expérimentale, a la capacité incroyable de susciter les confidences de tous ceux qu'elle croise. Mais ses dons, largement exploités par la police, vont lui attirer de gros ennuis. Pour s'en sortir, elle devra mettre au jour une vaste conspiration au sein du système politique danois. C'est alors que les cadavres commencent à s'empiler autour d'elle et de sa famille.</p>	<p>R HOE</p> <p>Littérature Danoise 2019</p>
 <p>RUTH HOGAN Le gardien des choses perdues</p>	<p>« Le gardien des choses perdues » de Ruth Hogan</p> <p>Anthony Peardew a passé la moitié de sa vie à collectionner les objets perdus dans l'espoir de réparer une promesse brisée. Le vieil homme, autrefois écrivain célèbre, décide de léguer sa demeure victorienne et les trésors qu'elle recèle à sa fidèle assistante Laura, sans se douter de l'heureuse suite de rencontres que cela va provoquer.</p> <p>Avec sa galerie de personnages attachants et son intrigue savamment ficelée, un premier roman enchanteur, à l'humour et au charme irrésistiblement british.</p>	<p>R HOG</p> <p>Littérature Anglaise 2017</p> <p>Feel good Book</p>
 <p>MJ HYLAND LE VOYAGE DE LOU</p>	<p>« Le voyage de Lou » de MJ Hyland</p> <p>Une jeune australienne de seize ans, issue d'une famille qui oscille entre pauvreté et paresse, a obtenu une bourse pour passer sa dernière année de lycée à Chicago. Mais le choc des milieux est très grand pour cette adolescente mythomane et attachante...</p>	<p>R HYL</p> <p>Littérature Anglaise 2005</p> <p>Voyage</p>

	<p>« Papillon de nuit » de Katja Kettu</p> <p>Village de Lavra, Russie, 2015. Verna débarque en pays mari après avoir reçu une lettre de son père l'implorant de le rejoindre.</p> <p>Ce respectable professeur d'ethnographie avait quitté la Finlande dans le but de lever le voile sur le destin tragique de sa mère, morte dans le Goulag de Vorkouta. Mais Verna arrive trop tard. Le corps mutilé de son père vient d'être retrouvé sans vie. Au fond de sa gorge, parfaitement conservé, on découvre un papillon de nuit.</p>	<p>R KET</p> <p>Littérature Finlandaise 2020</p> <p>Goulag</p>
	<p>« Chavirer » de Lola Lafon</p> <p>1984. Cléo, treize ans, qui vit entre ses parents une existence modeste en banlieue parisienne, se voit un jour proposer d'obtenir une bourse, délivrée par une mystérieuse Fondation, pour réaliser son rêve : devenir danseuse de modern jazz. Mais c'est un piège, sexuel, monnayable, qui se referme sur elle et dans lequel elle va entraîner d'autres collégiennes.</p> <p>2019. Un fichier de photos est retrouvé sur le net, la police lance un appel à témoins à celles qui ont été victimes de la Fondation.</p> <p>Devenue danseuse, notamment sur les plateaux de Drucker dans les années 1990, Cléo comprend qu'un passé qui ne passe pas est revenu la chercher, et qu'il est temps d'affronter son double fardeau de victime et de coupable.</p>	<p>R LAF</p> <p>Littérature Française 2020</p> <p>Danse Drame</p>
	<p>« L'Aventurier du Rio Grande » de Tom Lea</p> <p>Martin Brady voit sa vie bouleversée lorsqu'une blessure le condamne à s'établir le temps de la guérison dans une ville du Texas, alors qu'il acheminait des armes pour le compte de riches despotes mexicains. Le pistolero, Américain réfugié de l'autre côté de la frontière après avoir vengé la mort de son père au cours de son adolescence, va être amené à choisir son camp. Entre les deux nations en lutte, il devra opter pour défendre sa terre natale ou celle qui l'a recueilli.</p> <p>Dans ce roman à la beauté lyrique dont on connaît surtout l'adaptation cinématographique avec Robert Mitchum, Tom Lea transporte le lecteur au milieu des plus grandioses paysages américains et dresse une cartographie d'une justesse quasi historique des affrontements entre deux pays longtemps ennemis. Les dessins originaux de l'auteur viennent compléter ces tableaux d'un réalisme saisissant.</p>	<p>R LEA</p> <p>Littérature Américaine 2015</p> <p>Western Mexique</p>

	<p>« L'homme qui tombe » de Don De Lillo</p> <p>En cette matinée du 11 septembre 2001, il y a, dans la main de Keith, masqué de cendres, criblé d'éclats de verre et revenu d'entre les morts dans l'appartement de son ex-femme, Lianne, une mallette qui ne lui appartient pas et que sa main de rescapé serre, mécaniquement, de toutes ses forces. Tandis que Keith se rapproche et s'éloigne d'une autre femme rencontrée dans l'enfer des tours, avant de décider de finir sa vie assis devant une table de jeu dans le désert de Las Vegas, Lianne dérive entre l'inquiétude que lui causent l'attitude farouche et réticente de son propre fils, l'atelier d'écriture pour malades d'Alzheimer dont elle a la charge, l'Homme qui Tombe, ce performeur que la police traque, la santé de sa mère qui vit depuis des années une incompréhensible liaison avec un mystérieux Européen, marchand d'art toujours entre deux avions, entre deux univers...</p> <p>Affrontant, avec les seules armes de son art, un monde en morceaux dont la représentation s'est perdue avec les attentats du 11 Septembre, Don DeLillo donne à voir les ressorts brisés de la belle machine humaine - psychisme, langage et corps impuissant confondus.</p>	<p>R LIL</p> <p>Littérature Américaine 2008</p> <p>11 Septembre</p>
	<p>« Un atlas de l'impossible » de Anuradha Roy</p> <p>En 1907, séduit par la tranquillité des hauts plateaux où fut édiflée la petite ville de Songarh, Amulya décide de quitter la touffeur de Calcutta et d'établir sa fabrique de plantes médicinales en lisère de forêts mystérieuses où rôdent des léopards. Ancien centre de pèlerinage bouddhique, Songarh est devenue un centre minier aux mains des colons britanniques, et la femme d'Amulya, isolée parmi les populations tribales et les Anglais qui côtoient les Indiens sans jamais se mêler à eux, souffre en silence de cette nouvelle vie, beaucoup trop provinciale à son gré.</p> <p>Après le mariage de ses deux fils, elle est frappée d'étranges symptômes qui l'assignent à résidence dans sa chambre d'où elle est le témoin d'un meurtre passionnel, drame auquel vient bientôt s'ajouter le décès d'une de ses belles-filles qui meurt en donnant le jour à la petite Bakul. Le roman se concentre alors sur le destin de cette enfant et sur celui de Mukunda, orphelin sans caste que la famille a recueilli.</p> <p>Cette saga familiale, qui se déploie sur un demi-siècle et trois générations, reflète l'histoire de l'Inde, de la colonisation à l'Indépendance, à travers la complexe trajectoire de personnages qui établissent des liens par-delà les castes, les religions, les générations et les sexes. En célébrant la force des relations individuelles et l'inaliénable rapport des hommes aux lieux qu'ils habitent, Anuradha Roy donne ici à éprouver ce terreau sensible où s'ancrent et se déploient les émotions tout autant que les actes.</p>	<p>R ROY</p> <p>Littérature Indienne 2011</p> <p>Roman Historique</p>

	<p>« Pleine terre » de Corinne Royer</p> <p>Ce matin-là, Jacques Bonhomme n'est pas dans sa cuisine, pas sur son tracteur, pas auprès de ses vaches. Depuis la veille, le jeune homme est en cavale : il a quitté sa ferme et s'est enfui, pourchassé par les gendarmes comme un criminel. Que s'est-il passé ?</p> <p>D'autres voix que la sienne – la mère d'un ami, un vieux voisin, une sœur, un fonctionnaire – racontent les épisodes qui ont conduit à sa rébellion. Intelligent, travailleur, engagé pour une approche saine de la terre et des bêtes, l'éleveur a subi l'acharnement d'une administration qui pousse les paysans à la production de masse, à la déshumanisation de leurs pratiques et à la négation de leurs savoir-faire ancestraux. Désormais dépouillé de ses rêves et de sa dignité, Jacques oscille entre le désespoir et la révolte, entre le renoncement et la paradoxale euphorie de la cavale vécue comme une possible liberté, une autre réalité.</p> <p>Inspiré d'un fait divers dramatique, ce roman aussi psychologique que politique pointe les espérances confisquées et la fragilité des agriculteurs face aux aberrations d'un système dégradant notre rapport au vivant. De sa plume fervente et fraternelle, Corinne Royer célèbre une nature en sursis, témoigne de l'effondrement du monde paysan et interroge le chaos de nos sociétés contemporaines, qui semblent sourdes à la tragédie se jouant dans nos campagnes.</p>	<p>R ROY</p> <p>Littérature Française 2021</p> <p>Monde agricole Ecologie</p>
	<p>« Un soupçon de liberté » de Margaret Wilkerson</p> <p>La Nouvelle-Orléans, 1944. Evelyn, une fille créole de bonne famille, ambitionne de devenir infirmière. Quand elle rencontre Renard, un étudiant noir issu des quartiers défavorisés, elle est convaincue que son père, premier médecin de couleur de Louisiane, va l'adorer. Mais celui-ci ne voit pas cette relation d'un bon œil. Evelyn doit alors choisir entre les siens, ses privilèges et l'homme qu'elle aime.</p> <p>1986, dans l'Amérique de Reagan frappée par la crise économique, Jackie élève seule son bébé, T. C. Quand son mari, guéri de son addiction au crack, refait surface peu avant le premier anniversaire de leur enfant, Jackie décide de lui laisser une chance. Peu à peu, la famille reprend une vie normale. Mais pour combien de temps ?</p> <p>2010, dans la Louisiane de l'après-Katrina, T. C. sort de prison. Le jeune dealer s'apprête à devenir papa et entend bien se ranger. Lorsqu'on lui propose un dernier coup, la tentation est trop forte. Sur près de soixante-dix ans et trois générations, Margaret Wilkerson Sexton retrace la saga d'une famille noire de La Nouvelle-Orléans, ville symbole de la fracture sociale et raciale américaine, dans un premier roman poignant et puissant.</p>	<p>R WIL</p> <p>Littérature Américaine 2020</p> <p>Saga Familiale</p>