

**a-part**  
**festival international**  
**dart contemporain**  
**alpilles provence**

**A-Part 2024**  
15e édition

11 juillet - 31 août

Pour des moments à part  
d'art contemporain

**DOSSIER DE PRESSE**

Ouvertures  
11 - 24 - 25 - 26 juillet  
2 - 5 août



**SAINTE-TIENNE DU GRÈS**  
Porte des Alpilles



# 15<sup>e</sup> édition A-Part

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpilles provence

## L'art dans votre décor Les Baux-de-Provence Tarascon Saint-Étienne du Grès

Pour sa quinzième édition, le festival A-Part interroge sur l'art dans l'environnement, dans le décor des habitants, les décors portés par les œuvres in situ avec quatre nouvelles fresques, deux grandes expositions et deux performances à ne pas manquer.

### Trois lieux emblématiques

Pour s'imprégner des différents décors de ce festival résolument à part :

aux **Baux-de-Provence**

- à l'Oustau de Baumanière

à **Tarascon**

- aux Cordeliers - Musée d'Art et d'Histoire

à **Saint-Étienne du Grès**

- au silo Alpilles Céréales

### Des rencontres

A-Part renoue avec ses débats animés et propose deux discussions autour de l'expression à double sens de *L'art dans le décor*, d'une part dans nos environnements au quotidien, d'autre part à l'heure du réchauffement climatique, de l'IA, des inégalités sociales et des conflits sur la planète.

### Les + 2024

Un atelier d'enfants sous la direction d'une jeune artiste, une rétrospective tarasconnaise, un pique-nique participatif, deux performances, une surprise d'artiste, le petit bal des silotiers, une reprise de fresque en direct, une fin d'après-midi au cinéma, deux signatures d'artistes.

#### Les expositions :

- 11 juillet > 30 septembre  
Les Baux-de-Provence
- 24 juillet > 31 août  
Tarascon
- 2 août > pérenne  
Saint-Étienne du Grès

#### Les dates à retenir :

- 24 juillet  
Premier débat  
Vernissage  
Performance  
Verre de l'amitié  
Surprise d'artiste
- 25 juillet  
Projection de film
- 26 juillet  
Second débat  
Vernissage  
Pique-nique  
Signature d'affiche
- 2 août  
Inauguration de fresques  
Galerie éphémère
- 3 & 4 août  
Galerie éphémère
- 5 août  
Inauguration de fresque  
Performance  
Petit bal des silotiers  
Signature d'affiche

# L'affiche A-Part 2024

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpilles provence

## L'art dans votre décor des Alpilles

De 2010 à 2019, **Gérard Fromanger** fut le généreux créateur et donateur des dix premières affiches A-Part. Après les années Covid et la disparition de l'artiste, depuis 2022, cette tâche est confiée à un artiste ayant participé à l'une des éditions sur les murs extérieurs du silo Alpilles Céréales.



- 26 juillet

> 21:30

Première signature  
à Tarascon

- 5 août

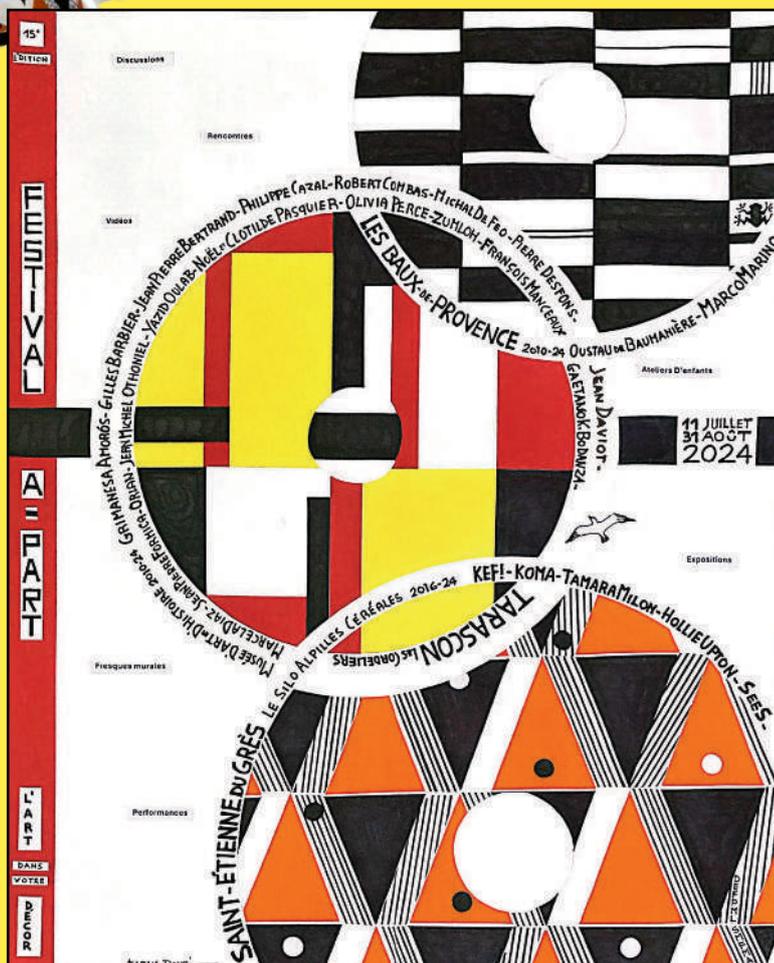
> 21:00

Seconde signature  
à Saint-Étienne du Grès

## Elena Ponzi

La photographe et styliste italienne, dont la fresque géométrique égaye le mur extérieur des bureaux du silo depuis l'été 2023, a conçu l'affiche de la 15<sup>e</sup> édition.

Deux signatures de l'affiche 2024, toujours offerte au public, sont prévues :  
L'une à Tarascon.  
L'autre à Saint-Étienne du Grès.



# aux Baux-de-Provence

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpes provence

## L'art dans votre décor idyllique de l'Oustau de Baumanière

Pour la quinzième édition, Geneviève et Jean-André Charial, propriétaires du restaurant triplement étoilé, proposent, comme chaque année depuis la première édition du festival A-Part, une belle carte blanche à un artiste.

- 11 juillet

> 18:00

Vernissage

en présence de l'artiste

\* Visites hors des heures de repas et sur réservation.

## Marco Marino

*Les quatre saisons*

Le dessinateur turinois installé en Provence, auteur de l'arbre emblématique qui marque doublement l'entrée des lieux, est également designer, et travaille régulièrement avec différents bureaux d'architecture ou maisons d'édition, françaises comme italiennes.



## L'art dans le décor d'une rétrospective *TRACES D'ART* / mémoires de festivaliers aux Cordeliers

Souvenez-vous de leurs œuvres dans leurs décors !  
Invités par le festival A-Part entre 2010 et 2014,  
elles et ils ont aimé Tarascon, Tarascon les a aimés.  
À l'occasion de cette 15<sup>e</sup> édition, comme **Jean Daviot**  
l'a si bien exprimé en 2011, il importe de retracer la  
mémoire des quatorze premières éditions d'art  
contemporain dans la ville par une sélection,  
non exhaustive, de quatorze visuels ou œuvres  
d'artistes qui marquèrent les esprits des festivaliers.

Grimanesa Amorós

Gilles Barbier

Jean-Pierre Bertrand

Gaetano Bodanza

Philippe Cazal

Robert Combas

Michael De Feo

Pierre Desfons

Marcela Díaz

Jean-Pierre Formica

ORLAN

Jean-Michel Othoniel

Yazid Oulab

Zumloh

- 24 juillet

> 19:30

Vernissage

après le premier débat

> 20:00

Performance

Olivia Perce

Noël Pasquier

> 20:30

Verre de l'amitié

> 21:00

Surprise

Jean Daviot



# à Tarascon

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpes provence

L'art dans votre décor naturel ou surnaturel  
au Musée d'art et d'histoire

## Olivia Perce

Dans le décor reconstitué de Tartarin, la jeune artiste américano-belge mêle dessin, écriture et installation pour raconter des histoires entre réel et fantastique. Dans ce solo show, elle témoigne de la porosité entre hier, aujourd'hui et demain, entraîne le festivalier dans un décor hors d'âge et, pour conclure, effectue un quatre mains avec l'artiste français **Noël Pasquier**, fidèle parmi les fidèles du festival depuis sa première intervention à Tarascon en 2010.

Pour cette édition A-Part, l'artiste anime également un atelier immersif sur quatre jours avec les enfants de l'association **Di Nistoun**, dont le travail fait l'objet d'une restitution au sein de son exposition.

- 24 juillet

> 20:00

Performance

- 26 juillet

> 18:30

Vernissage avec  
restitution du  
workshop Di Nistoun



Portrait, Olivia Perce, 2024 © O. Perce

La voile de la mariée, détail, 2011, © N. Pasquier.

## L'art dans votre décor à l'heure des débats aux Cordeliers

### Ariel Kyrrou

On ne présente plus le *panseur* du festival !  
Après les débats ontologiques de Saint-Rémy de Provence en 2012 avec Ben, Gérard Fromanger, Michel Onfray et Pierre Cornette de Saint-Cyr, ou encore de 2017 à Marseille, avec de nombreux artistes dont mounir fatmi, l'essayiste, spécialiste de science-fiction et des grandes avant-gardes, revient en binôme avec la journaliste et critique d'art **Elisabeth Couturier**, pour débattre avec les artistes invités sur deux questions qui leur tiennent à cœur. La première portera sur la façon dont l'art peut s'inscrire dans les lieux et paysages, la seconde, plus polémique, posera la question :

*L'art va-t-il dans le décor ?*

Ces deux discussions interrogeront les enjeux d'un festival et la place de l'art au plus près des habitants.

Comme de coutume, les artistes sont invités à participer aux débats. Le festival veillant à la parité, deux participations sont déjà confirmées : celles d'**Olivia Perce** et de **Jean Daviot**, artiste de la première heure du festival aux installations tarasconnaises mémorables tant au Château du roi René, qu'au mas Payan ou encore à la chapelle de la Persévérance.

Enfin, pour fêter cette quinzième édition **A-Part**, Jean Daviot prépare une surprise... dans le décor.

- 24 juillet  
> 18:00  
Premier débat

- 26 juillet  
> 18:00  
Second débat



Mémoire, A-Part, 2011 © J. Daviot



Débat marseillais, A-Part, 2017 © A3-art

## L'art dans le décor au cinéma Le Rex

Soutenez le festival A-Part en passant un bon moment dans les décors portugais d'un voyage hypnotique. Celui de la quête d'un homme à la croisée des chemins pour retrouver la paix avec lui-même, le désir et le besoin d'aimer.

- 25 juillet

> 18:00

Projection en présence  
du réalisateur

> 20:00

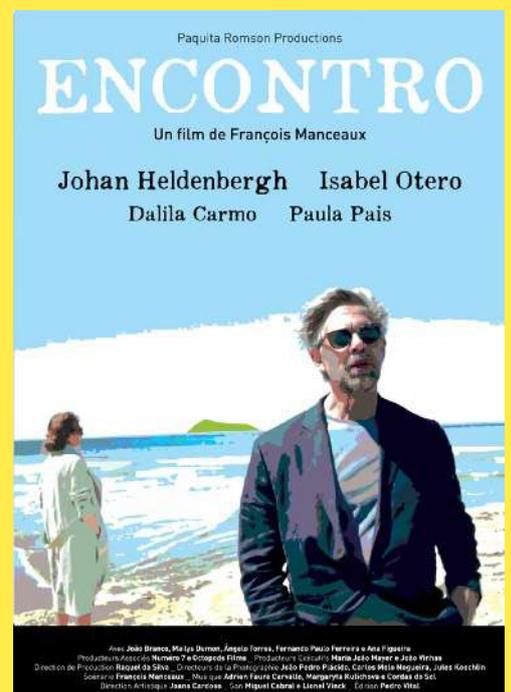
Rencontre avec le  
réalisateur



## François Manceaux

A-Part 2016 avait présenté le film *Nucera à fleur de bois* du réalisateur français proche du monde de l'art contemporain, au Mas de la Dame, aux Baux-de-Provence, Il abordait alors l'œuvre dans le décor naturel de l'atelier en plein air du sculpteur français, habitué du festival, **Marc Nucera**.

Pour marquer cette 15<sup>e</sup> édition, le festival propose une séance au cinéma, suivie d'une rencontre-discussion, autour d'un verre de l'amitié, avec le réalisateur de ce premier long métrage distingué par plus de 25 prix (meilleur film, meilleur réalisation, meilleure cinématographie, meilleure narration). Ainsi, à ce jour, le film *Encontro* compte plus de 40 sélections officielles dans des festivals internationaux de cinéma indépendant.



# à Tarascon

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpes provence

## L'art dans votre décor à l'heure conviviale Place Frédéric Mistral

Gardons le même décor !  
Suite au succès du pique-nique de l'an passé, c'est à nouveau devant la fresque de **SeeS** que les festivaliers partageront bonne humeur et gourmandises sorties de leurs plus beaux paniers.

- 26 juillet

> 20:00

Pique-nique participatif  
en présence des artistes

## Pique-nique participatif

Pour la troisième année consécutive, le festival **A-Part** vous propose de jouer le jeu pour une soirée de partage entre amis, festivaliers, voisins, étrangers, venus chacun avec son panier, ses victuailles.



Pique-nique participatif A-Part 2023 © A3-art

# à Saint-Étienne du Grès

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpilles provence

## L'art pour décor au silo Alpilles Céréales

C'est le propre de l'art que d'évoluer. Dans le décor ou comme décor, la fresque emblématique du pignon sud du silo n'échappe pas à cette règle, mais, n'ayez crainte, elle laissera trace sur son mur de ce véritable « Musée à ciel ouvert », comme aime à dire Jean Mangion, maire de Saint-Étienne du Grès.

- 2 août

> 19:00

Inauguration en  
présence de l'artiste

## Koma

C'est donc un artiste français, pionnier de la scène des arts urbains dans le sud de la France, qui en prend la responsabilité ! Depuis plusieurs années, celui-ci transforme lettres et signes dans des compositions avoisinant l'abstraction.

La nostalgie n'étant pas de mise, l'œuvre proposée en remplacement du *Nostradamus* des **Die Dixons** apporte une toute autre identité, plus acide encore.



# à Saint-Étienne du Grès

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpiilles provence

## L'art pour décor au silo Alpilles Céréales

- 2 août

> 19:30

Inauguration en  
présence de l'artiste.

## Hollie Upton

Après un diplôme obtenu aux Beaux-arts à l'université de Loughborough, la jeune artiste anglaise est partie pour Berlin où elle collabore avec KEF! Et c'est ainsi que l'envie de peindre sa propre fresque sur la cahute ouest du silo lui est venue.

« L'art se joue des notions de distance et de familiarité que la nature peut provoquer et harmonise rêve et réalité », dit-elle. De la fusion de cette dualité naît une atmosphère étrange, parfois même troublante.

Son œuvre, telle une fenêtre sur le subconscient, révèle des émotions, des désirs et des souvenirs cachés, d'où surgit une collision entre connu et inconnu. La dimension onirique de ses réalisations leur confère une qualité intrinsèquement intime.



Projet de fresque A-Part (détail), 2024 © H. Upton

# à Saint-Étienne du Grès

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpes provence

## L'art pour décor au silo Alpilles Céréales

- 2 août

> 20:00

Inauguration en  
présence de l'artiste.

## Sees

Après le gros succès de sa fresque installée sur la façade du Musée d'art et d'Histoire de Tarascon en 2023, l'artiste français du Street-art passionné de dessin revient avec un projet étonnant pour le sol du silo Alpilles Céréales. Pour ce projet, il joue de sa peinture urbaine et prévoit de surligner les pôles positif/négatif de façon reconnaissable par le public, de laisser trace tout en marquant le sol de son art.



# à Saint-Étienne du Grès

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpilles provence

## L'art pour décor au silo Alpilles Céréales

- 5 août

> 19:00

Inauguration en  
présence de l'artiste.

## KEF!

L'artiste allemand qui travaille à Berlin était l'un des premiers à investir un mur extérieur du silo pour une gigantesque fresque sur la façade Est à l'été 2017. Aujourd'hui, sa fresque nécessite quelques restaurations. Il fait donc le voyage pour la compléter, en positif-négatif, jusqu'à couvrir complètement le mur... Un travail qu'il compte faire en direct entre le premier et le dernier des quatre jours dédiés au festival **A-Part** dans l'enceinte du silo Alpilles Céréales.

Le style complexe de son travail peut être décrit comme floral quand bien même il s'apparente à du graffiti abstrait.

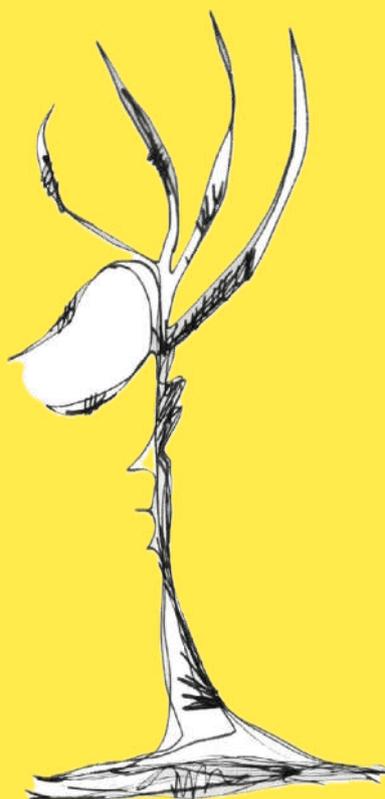


# à Saint-Étienne du Grès

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpes provence

L'art pour décor au silo  
**Alpilles Céréales**

*Et inversement...*



Arbres humains, 2015, © T.Milon.

## Tamara Milon

La peintre, plasticienne, installationniste,  
performer, vidéaste, d'origine ukrainienne  
vit et travaille à Paris.

Bien connue des festivaliers de la première  
heure, elle revient comme au premier jour du  
festival A-Part en 2010, où encore à Marseille  
en 2017, avec une performance sensible.

- 5 août  
> 21:00  
Performance



Performance, A-Part 2010 © A3-art

# à Saint-Étienne du Grès

a-part  
festival international  
d'art contemporain  
alpilles provence

L'art pour décor au silo  
**Alpilles Céréales**

## Galerie éphémère

Comme chaque année, les artistes désireux de mettre en vente leurs œuvres peuvent le faire durant les quatre journées **A-Part** du silo Alpilles Céréales. Devenue incontournable, cette galerie éphémère remporte toujours un grand succès et permet au public de mieux comprendre, voire de découvrir en profondeur les travaux de chacun des artistes présents.

- 2 août > 18:00 / 22:00  
- 3 août > 16:30 / 19:30  
- 4 août > 16:30 / 19:30  
- 5 août > 17:00 / 23:30  
Galerie éphémère

- 5 août  
> 20:00  
Soirée de clôture

## Le petit bal des silotiers

Puisqu'il faut varier les plaisirs ! Pour cette quinzième édition **A-Part** au silo, venez danser au premier bal insolite et artistique organisé avec le soutien de la coopérative agricole. Une soirée de clôture en musique agrémentée de food trucks durant laquelle les derniers festivaliers recevront leur affiche signée.



Soirée des silotiers, A-Part 2021 © A3-art

## Festival A-Part 2024

L'art dans votre décor

### Horaires d'ouverture :

Oustau de Baumanière

10:00 > 12:00 et

16:30 > 18:30 du vendredi au mardi

10:00 > 18:30 mercredi et jeudi

Musée d'art et d'histoire

9:30 > 12:30 et

14:30 > 17:00 du lundi au samedi

Silo Alpilles Céréales

8:30 > 17:30 du lundi au vendredi

### Plus d'informations

et visuels en 300 dpi :

Diana Castillo

[d.castillo@a3-art.com](mailto:d.castillo@a3-art.com)

07 72 01 05 65

#### Les adresses :

Les Baux-de-Provence

- Oustau de Baumanière

500 Rte de Baumanière

Tarascon :

- Les Cordeliers, Musée  
d'Art et d'Histoire

Place Frédéric Mistral

Saint-Étienne du Grès

- Le silo Alpilles Céréales

Place du marché - D99

# A-Part 2024

## 15e édition

# 11 juillet - 31 août

[festival-apart.org](http://festival-apart.org)

[facebook.com/festivalapart](https://facebook.com/festivalapart)

[instagram.com/associationa3art](https://instagram.com/associationa3art)

