

# Le Chœur de Sartène va chanter l'île de Beauté à l'église

Le célèbre ensemble vocal masculin de Jean-Paul Poletti interprétera les pittoresques polyphonies corses le dimanche 21 juillet au soir, à l'initiative de l'Association d'art et de musique du Grès.

Les chants polyphoniques corses occupent une place prépondérante dans l'univers musical de l'île. À la fois atypiques tout en répondant à une particularité lyrique corse, ces envolées vocales ont le don de transcender l'auditoire. "J'ai eu la chair de poule", avoue Anne-Laure, spectatrice d'un concert du Chœur de Sartène il y a quelques années.

Cette émotion, Jean-Paul Poletti et ses cinq camarades en sont les artisans, les promoteurs et aussi les garants. Inventer des espaces musicaux de forme classique nourris du passé, mais d'inspiration contemporaine, tel est le credo et la "mission" de l'ensemble vocal né il y a presque trente ans. Les différents répertoires du groupe oscillent entre profane et sacré - les chants religieux sont prédominants en Corse -, d'où émane une alchimie qui nous enroule les portes de l'âme corse.

Si le Chœur de Sartène s'est



Le répertoire du groupe parcourt le profane et le sacré en entrouvrant les portes de l'âme corse. /PHOTO DR

produit sur les scènes les plus importantes de la planète (Mexique, Chine, Corée, États-Unis, Russie...), son aspiration demeure d'inscrire la polyphonie méditerranéenne, et plus particulièrement corse, dans la pérennité et dans l'his-

toire de la musique classique. "Nous ne nous contenterons jamais du noir et blanc de la partition, nous nous efforcerons toujours d'y apporter de la couleur", confie Jean-Paul Poletti, son fondateur.

U catenacciu ("l'enchaîné",

Ndr) est une commémoration sous forme de procession, où un homme incarne le Christ sur le chemin de croix, montant au calvaire à travers le village, les pieds nus. Si cet événement, qui se déroule chaque année lors de la célébration du

Vendredi saint, reste très prisé sur l'île, la procession de Sartène, mise en musique par son chœur local, est indéniablement la plus notoire.

## L'achat d'un orgue baroque

Pour le président de l'association d'art et de musique du Grès, Rémi Souliers, c'est à la fois un bonheur et un privilège que de recevoir l'ensemble vocal: "Je rappelle que notre association reste multiculturelle, conformément à sa vocation. Toutefois, je tiens à remercier chaleureusement Jean-Paul Poletti et le Chœur de Sartène qui nous font l'honneur de venir nous faire découvrir les richesses de la polyphonie corse. Par ailleurs, notre association a pour projet de doter l'église du Grès d'un orgue baroque. Le budget est conséquent, et nous faisons appel aux âmes charitables pour nous aider."

A.B.

Tarif: 20€, gratuit pour les moins de 16 ans, sur place le soir du concert.  
Réservations:  
artetmusicudugres@gmail.com